



TRAPANI EVENTI s.r.l.
“TRA...PANI E...VENTI s.r.l.”
Via Quiete, 22 – 91100 TRAPANI

COMUNICATO STAMPA N. 1

Collettiva d'Arte Contemporanea “Arte, Evento, Creazione”

2-20 Dicembre 2009

Libreria Galleria Del Borgo

Via Conte Agostino Pepoli n. 219 Trapani

Inaugurazione : 2 Dicembre 2009 ore 18,00

Trapani, 26 Novembre 2009- Mercoledì 2 Dicembre 2009 alle ore 18,00, sarà inaugurata la Collettiva d'Arte Contemporanea dal titolo "Arte, Evento, Creazione" presso i nuovissimi spazi della Libreria Galleria Del Borgo, sita in Via Conte Agostino Pepoli 219, a Trapani.

Alfredo Cardillo, Enzo Messina, Marina Oddo, Tonio Valenti: ecco i nomi dei protagonisti dell'evento, tutti artisti di intensa qualità umana e di talento. Essi offriranno al grande pubblico di collezionisti e amatori un saggio delle loro opere più importanti, frutto di un percorso di ricerca e sperimentazione che mostra un'attenta riflessione cromatica, una pittura "pura", espedita che risulta vincente, permettendo alle immagini di raccontare.

La collettiva è inserita in un progetto della Libreria Galleria che si propone, di valorizzare e promuovere i numerosi e promettenti artisti presenti sul territorio trapanese.

“Arte, Evento, Creazione” mette insieme differenti tendenze stilistiche che spaziano dall'informale al figurativo. Si tratta di un evento innovativo, che si svolge per la prima volta a Trapani all'interno di una libreria-galleria: uno spazio che affianca l'attività di libreria a quella di galleria d'arte, costruendo un tangibile trait d'union tra parola e arte.

L'allestimento di questa eterogenea e articolata esposizione, all'insegna di un elevatissimo livello qualitativo e dell'originalità dei lavori proposti, intende stimolare un naturale confronto tra i vari artisti, ma soprattutto catturare l'attenzione del visitatore, trascinandolo piacevolmente in un'esperienza finalizzata ad una consapevole riflessione critica sui vari contenuti estetici ed espressivi trattati. Si tratta, dunque, di indirizzare il fruitore alla scoperta delle emozioni di una dimensione universale e fantastica come quella dell'arte che non finisce mai di stupire.

In occasione dell'inaugurazione sarà anche presentato il libro “Prammatica Siciliana” di Francesco Giacalone, introdotto dal prof. Salvatore Valenti, Presidente dell'Associazione per la Tutela delle Tradizioni Popolari del Trapanese.

L'esposizione, che si protrarrà fino al 20 Dicembre 2009, potrà essere visitata tutti i giorni, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 16.30 alle 20.00. Ingresso Gratuito.

Per maggiori informazioni

Responsabile comunicazione

Simona Licata

+ 39 3283080177

simonalicata@trapanieventi.it

TRAPANI EVENTI S.R.L. – Via Quiete, 22 – 91100 TRAPANI

Tel. +39 0923820632 – Fax +39 0923437035 – Mobile +39 3487347804

Web: www.trapanieventi.it – www.trapanieventi.com – e-mail: info@trapanieventi.it

P.Iva e Cod. Fisc. 02299970810 – Repertorio Econ. Amm. C.C.I.A.A. TP n. 160203



TRAPANI EVENTI s.r.l.
“TRA...PANI E...VENTI s.r.l.”
Via Quiete, 22 – 91100 TRAPANI

INFORMAZIONI SUGLI ARTISTI

Alfredo Cardillo

Pittore e scultore, nato a Trapani dove vive e opera. Ha insegnato Educazione Artistica nella scuola media statale. Sue opere si possono ammirare in diverse collezioni d'arte, ville private, alberghi.

L'artista taglia a spigoli la realtà. Nella ricerca dell'artista si nota il tentativo di coniugare la scomposizione di ispirazione cubista dell'immagine con una ricerca cromatica a volte violenta a volte suggestiva e poetica. Geometrizzazione delle forme ritratte, tagli radenti di luce, successione di profili e volumi, adiacenza dei piani prospettici e delle linee d'ombra. La figura si scompone in frammenti, in confini lineari e netti, e solo il colore, solo la luce fondono ed amalgamano la visione. Artista espressionista che vive la tela come veicolo di emozioni e di condizioni particolari di spirito. Colorazioni irreali e pennellate vibranti di vitalità. Tracce di futurismo per la ricerca del movimento e del dinamismo.

www.cardilloalfredo.it

Tonio Valenti

Vive e opera a Trapani. Ha tenuto diverse personali di pittura ed ha partecipato a numerose collettive nazionali e internazionali nelle quali ha ottenuto riconoscimenti. Ha operato in Svizzera dove si trovano sue opere in collezioni private.

Una natura colta nella sua primigenia bellezza, in scenografiche visioni d'insieme e atmosfere incantate: paesi, figure, cieli, campagne e bagli di Sicilia sono elementi peculiari di questa pittura concepita con vivo sentimento poetico ed ampio respiro narrativo.

Rifiuto della realtà apparente ma necessità di rivelare e di esprimere profondi significati spirituali che si celano al di là delle cose naturali. Vi è in ogni suo quadro un commosso senso della natura vincente e un imperioso impulso, che sanciscono il rapporto tra la sua interiorità e la visione del reale. Spirito romantico che coglie dalla natura il simbolo delle correlazioni psicologiche dell'uomo, rapportandosi ad un linguaggio poetico di continua trasfigurazione della realtà.

Marina Oddo

Marina Oddo è nata a Trapani dove vive ed opera. Ha mostrato il suo interesse per l'arte frequentando assiduamente diverse manifestazioni artistiche, anche come pittrice. Per affinare la sua tecnica ha frequentato corsi di pittura organizzati dall'Ente Mostra di Marsala. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali e premi di rilevanza nazionale.

La pittrice ha un approccio metafisico con una missione “educativa” di rivelare l'essenza dell'arte. Fondando la produzione dell'immagine sull'elemento psicologico, avvia un consapevole processo di introspezione dell'inconscio, con scene di mistero, di sogno, di poesia e scene che si congelano in un istante senza tempo. Atmosfere magiche ed enigmatiche dei quadri. Stilizzazione della forma, del colore e dello spazio per indagare l'inconscio, ovvero la parte ignota di ognuno, il luogo misterioso della psiche. La pittura dei suoi quadri ha una funzione autonoma allusiva alla dimensione interiore.



TRAPANI EVENTI s.r.l.
“TRA...PANI E...VENTI s.r.l.”
Via Quiete, 22 – 91100 TRAPANI

Surrealismo, metafisica e poetica del colore. Ci si trova immersi in un dedalo di immagini create e accostate per dar vita a nuove e suggestive alchimie visive.

www.marinaoddo.com

Enzo Messina

Ha studiato al Liceo Artistico e all'Accademia delle Belle Arti di Palermo. Annovera a suo vantaggio una lunga esperienza di mostre personali e collettive con un ampio consenso di pubblico e di critica. Insegnante di Storia dell'Arte nelle scuole superiori. Sue opere si trovano in varie collettive di enti pubblici e fra collezionisti privati.

Atmosfere evocative. Resta ancorato al neo-figurativo ma è sempre capace, di evolversi e ricercare, fondendo in una sigla personalissima suggestioni metafisiche e espressioniste. Lo raccontano i suoi soggetti ricorrenti: i paesaggi, i nudi femminili, i volti umani, gli elementi religiosi. Sensualità della materia-colore, saturo delle sue tensioni interne, legato a una poesia della realtà, dei cicli della vita, delle stagioni, delle ore e insieme fortemente metafisico e espressionista, estraneo al tempo e allo spazio della percezione empirica e razionale. Egli dipinge in termini di poesia con colori suadenti e incantati, alita sulle trasparenze, sugli specchi, sulle maschere. Il tutto metabolizzato in una temperie metafisico-surreale che esprime una interrogazione sull'essere.

www.enzomessina.wordpress.com